

# Mutig in die Welt. - Der Erzengel Michael: Seelenwäger, Drachenkämpfer und himmlischer Heerführer.

Michaelifest am 30.09.2022

Das Michaelifest, von Papst Gelasius I. im Jahr 493 auf den 29. September, den Weihetag der Michaelskirche an der Via Salaria in Rom, festgelegt, läutet die dunklen Tage des Jahres bis Maria Lichtmess am 02. Februar ein und bildet in der katholischen Kirche mit den Festen des Heiligen Martin - am 11. November -

und des Heiligen Nikolaus - am 6. Dezember - eine Fest-Trias - Michael steht danach für das mutige Tun, Martin für das brüderliche Mitgefühl und Nikolaus für das gewissenhafte Denken -, die Licht in das Dunkel dieser Tage tragen und auf Weihnachten vorbereiten soll.

Michael ist Erzengel neben Gabriel, Raphael und Uriel. „Das alte hebräische Wort **Michael**“, so Rudolf STEINER, „sollte eigentlich mit dem Wort **Gottschauer** übersetzt werden; **Gottverkünder** würde ganz dasselbe bedeuten wie **Gabriel**; **Gottwoller** ganz dasselbe bedeutet wie **Raphael**. Während wir in der physischen Welt wirken durch unsere drei Seelenkräfte, wirken die Wesen der höheren Hierarchien durch Wesenheiten



Abbildung 1: Der Erzengel Michael. Romanische Malerei aus dem 12. Jh.. Katalanisches Museum, Barcelona.

selber. Indem wir wirken durch Vorstellen, Fühlen, Wollen, wirkt ein Gott durch Michael, Gabriel und Raphael. Und das bedeutet für einen Gott dasselbe: Ich wirke durch Michael, Gabriel, Raphael, – was für unsere Seele bedeutet: Ich wirke durch Denken, Fühlen und Wollen“ (Rudolf STEINER, GA 272: 203).

Michaels Kampf gegen das Böse wird in der Offenbarung im Kampf Satans gegen das Volk Gottes beschrieben (s. Abb. 3). Gleichzeitig gilt Michael als Seelenwäger, der die Seelen der Verstorbenen auf ihrem Weg ins Jenseits begleitet, und als Heilkundiger.

Der aus dem Hebräischen stammende Name wird übersetzt mit *Wer ist wie Gott?*. Michael gilt als Antlitz Gottes. Seine Zeichen sind das Schwert, der Stab, die Waage, die Weltkugel, das Element des Feuers, die Farbe Rot (vgl.: Abb. 1). Michael hilft den Menschen, so der christliche Glaube, mutig zu sein, mit sich selbst ins Reine zu kommen. Mit dem Schwert scheidet er daher Klares von Unklarem. Er fordert die Menschen auf, ihre eigenen Unzulänglichkeiten zu erkennen und im inneren Kampf zugunsten von guten Kräften zu ersetzen.



Abbildung 2: Friedrich Spee: Unüberwindlich starker Held.

## DER KAMPF SATANS GEGEN DAS VOLK GOTTES

### Die Frau und der Drache

1 Dann erschien ein großes Zeichen am Himmel: eine Frau, mit der Sonne bekleidet; der Mond war unter ihren Füßen und ein Kranz von zwölf Sternen auf ihrem Haupt. 2 Sie war schwanger und schrie vor Schmerz in ihren Geburtswehen. 3 Ein anderes Zeichen erschien am Himmel und siehe, ein Drache, groß und feuerrot, mit sieben Köpfen und zehn Hörnern und mit sieben Diademen auf seinen Köpfen. 4 Sein Schwanz fegte ein Drittel der Sterne vom Himmel und warf sie auf die Erde herab. Der Drache stand vor der Frau, die gebären sollte; er wollte ihr Kind verschlingen, sobald es geboren war. 5 Und sie gebar ein Kind, einen Sohn, der alle Völker mit eisernem Zepter weiden wird. Und ihr Kind wurde zu Gott und zu seinem Thron entrückt. 6 Die Frau aber floh in die Wüste, wo Gott ihr einen Zufluchtsort geschaffen hatte; dort wird man sie mit Nahrung versorgen, zwölfhundertsechzig Tage lang.

### Der Sturz des Drachens

7 Da entbrannte im Himmel ein Kampf; Michael und seine Engel erhoben sich, um mit dem Drachen zu kämpfen. Der Drache und seine Engel kämpften, 8 aber sie hielten nicht stand und sie verloren ihren Platz im Himmel. 9 Er wurde gestürzt, der große Drache, die alte Schlange, die Teufel oder Satan heißt und die ganze Welt verführt; der Drache wurde auf die Erde gestürzt und mit ihm wurden seine Engel hinabgeworfen. 10 Da hörte ich eine laute Stimme im Himmel rufen: Jetzt ist er da, der rettende Sieg, / die Macht und die Königsherrschaft unseres Gottes / und die Vollmacht seines Gesalbten; denn gestürzt wurde der Ankläger unserer Brüder, / der sie bei Tag und bei Nacht / vor unserem Gott verklagte. 11 Sie haben ihn besiegt durch das Blut des Lammes / und durch ihr Wort und ihr Zeugnis. Sie hielten ihr Leben nicht fest, / bis hinein in den Tod. 12 Darum jubelt, ihr Himmel / und alle, die darin wohnen. Weh aber euch, Land und Meer! / Denn der Teufel ist zu euch hinabgekommen; seine Wut ist groß, / weil er weiß, dass ihm nur noch eine kurze Frist bleibt.

### Der Kampf des Drachens gegen die Frau

13 Als der Drache erkannte, dass er auf die Erde gestürzt war, verfolgte er die Frau, die den Sohn geboren hatte. 14 Aber der Frau wurden die beiden Flügel des großen Adlers gegeben, damit sie in die Wüste an ihren Ort fliegen konnte. Dort wird sie eine Zeit und zwei Zeiten und eine halbe Zeit lang ernährt, fern vom Angesicht der Schlange. 15 Die Schlange spie einen Strom von Wasser aus ihrem Rachen hinter der Frau her, damit sie von den Fluten fortgerissen werde. 16 Aber die Erde kam der Frau zu Hilfe; sie öffnete ihren Mund und verschlang den Strom, den der Drache aus seinem Rachen gespien hatte. 17 Da geriet der Drache in Zorn über die Frau und er ging fort, um Krieg zu führen mit ihren übrigen Nachkommen, die die Gebote Gottes bewahren und an dem Zeugnis für Jesus festhalten. 18 Und der Drache trat an den Strand des Meeres.

Abb. 3:  
Off. 12, 7-9

Die Michaelisspiele In Bruchhausen-Vilsen und an vielen anderen Waldorfschulen erinnern jedes Jahr zu Herbstbeginn an Michaels Stärke und seinen Mut, die in verschiedenen Liedern besungen werden (vgl.: Abb. 2). Und so starteten die diesjährigen Michaeli-Spiele an der Freien Waldorfschule in Bruchhausen-Vilsen nach dem Heroldsruf der Blockflötenspieler\_innen der Klasse 2/ 3 mit Michael-Liedern der Klassen 6/ 7, 4/ 5 und 1 zusammen mit 2/ 3.

Erstmals wurde in diesem Jahr ein im Werkunterricht selbst gebastelter Drache gesichtet (s. Abb.n 4

und 5) und erfolgreich von den Kindern bekämpft. Mutig stellten sie sich dem riesigen, knurrenden Ungeheuer entgegen und besiegten es schließlich mit Pfeil und Bogen.

Auch die anschließenden Spiele erfor-



Abbildung 4: Der Drache zeigt sich.

derten bei den *grünen Gnus*, den *roten Ratten*, den *gelben Giraffen*, den *blauen Bären*, den *braunen Bibern* und den *schwarzen Schwänen* einzeln und im Team viel Mut, Geschicklichkeit und Schnelligkeit:



Abbildung 5: Der Drache wird besiegt.

Sich auf einem winzigen, kaum lenkbaren *Bobbycar* (s. Abb. 6) in möglichst hohem Tempo ziehen zu lassen, fiel nicht nur dem 2-Meter-Paul schwer. Auch manch kleineres Kind wurde aus der Kurve getragen und landete unsanft auf dem gepflasterten Weg.



Abbildung 6. Bobbycar-Rennen

die Höhe zu klettern.

Viel Geschick waren beim Laufen mit dem *Dracheneis* (s. Abb. 8) und Fingerspitzengefühl beim Ertasten des *Piratenschatzes* (s. Abb. 9) Voraussetzung für den Erfolg.



Abbildung 8: Vorsichtiges Tragen des Dracheneis.

Der Kampf Mensch gegen Mensch mit einem Kissen (s. Abb. 10) auf schmalen Holz setzte Beweglichkeit, Gleichgewichtssinn, Arm-



Abbildung 10: Kissen-schlacht.

kraft, Zielgenauigkeit sowie Beobachtung und richtige Einschätzung des Gegners im spielerischen Kampf voraus.

Beim Brezelstechen (s. Abb. 11) schließlich ging es auf dem Weg zum Erringen des Brezels um Tempo und Geschicklichkeit der Zweiertteams.



Abbildung 7: Schöne Aussicht.



Abbildung 9: Piratenschatz.



Abbildung 11: Brezelstechen.

Alle Teams waren - unterstützt von den Lehrer\_innen, Schüler\_innen aus den oberen Klassen und einigen Eltern, denen ein Dank für die Vorbereitung und Durchführung des Festes gebührt - mit Feuereifer bei der Sache. Und so wurde der Einsatz jedes einzelnen Kindes am Ende des Vormittags auch mit einer kleinen Gabe belohnt. *Wie, ist der Tag schon vorbei?*, wunderte sich am Ende des Vormittags nicht nur ein einzelnes Kind. So gestärkt freuen sich alle Beteiligten schon auf das nächste der drei Herbstfeste (Abb. 12), den Laternenlauf zum Martinsfest.



Abbildung 12: Vorfreude auf das nächste Fest.

Zum Weiterlesen und -hören für Kinder und Erwachsene in der dunklen Jahreszeit:

Johann Sebastian **BACH**. Kantate: *Es erhub sich ein Streit*, BWV 19.

John **MILTON**. Versepos: *Paradise Lost*.

Martin **SANDKÜHLER** (Hrsg.) (2004). *Sankt Michael – der Gottesheld*. Sangerhausen: Rosenbibliothek.

Friedrich **SPEE**. *Unüberwindlich starker Held, Sankt Michael*.

Karlheinz **STOCKHAUSEN**. *Michaels Reise um die Erde*. In: *Donnerstag aus Licht II*.

Ineke **VERSCHUREN** (Hrsg.) (2019). *Der Drache mit den sieben Köpfen*. Geschichten zu Michaeli, Sankt Martin und Nikolaus. Stuttgart: Urachhaus.

© U. Venn-Brinkmann